

写真

福祉 自主 教育 企業 イベント  
企画

**若林 竜丞** 千葉県出身  
ワカバヤシ リュウスケ

主な活動拠点/東京・山口 FA活動年数/4年 MRA会員歴/〇〇

- ドラムサークルファシリテーター
- 一貫社団法人メディカルリズム協会 代表理事
- DCFA認定SF
- JAPPAAN株式会社 DC事業部長
- 伴海エンタープライズ株式会社 制作部長
- ドラマー
- Roland Music School V-Dramコース認定講師

特技  
 仕組みを組み立てること。  
 儲け話の仕組みをすぐに見抜くこと（笑）

ちっちゃな頃から悪ガキで15で不良と呼ばれないためにバンド活動を  
 開始、自身のバンドやバックバンドでのライブ活動、テーマパークで  
 のレギュラー出演と言った演奏活動の他に通信カラオケのデータ作成  
 や、主宰にインディーズレーベルや3アーティスト5タイトルをリリー  
 スさせたりと言った制作業務も行う。高校生在学中から「ローディー  
 （ツアーでの楽器管理）」業務に携わり、芸能界の洗礼を受けつつ、  
 訪問していない都道府県は沖縄県だけという国内地理感覚を持つ。ま  
 た、音楽活動のかたわら「イベント制作業務」  
 「債権管理業務」なども行い、某上場企業においては「業務設計管理」  
 「人材教育管理」を行った経験を持つ。●2010年頃にDCと出会い  
 「社会貢献の楽しい形」への可能性を感じ、2014年よりファシリ  
 テーターとしての活動を開始。●2016年より「DCと世の中の接続」を  
 テーマに、DC関連の実証実験に協力したり効果的なDC営業の模索を  
 行なっている。

- 取得：  
 2002年 インターネット検定「.comMaster☆」取得  
 2007年 ASC (Apple SolutionConsultant) 取得  
 2011年 Roland Music School V-Drumコース 講師認定取得
- DC関連：  
 2012年 DCFPS Japanに参加（ベーシック）  
 2013年 DCFPS Japanに参加（アドバンス）  
 2014年 Rhythmunication DrumCircleにて活動開始  
 DCFA入会  
 2016年 VMC Hawaii Facilitator Imitation PlayShop に参加  
 2018年 一般社団法人メディカルリズム協会設立

# グループドラミングの効果と 現代社会との接続について、 結構真面目に考えている 思考型ファシリテーター。

テーマパークで培われた笑顔を武器（？）に足立区を中心に全国でドラ  
 ムサークルを展開。ポルダリングやスラックラインと言った参加型アク  
 ティビティの普及活動も行う。アーサーから「お前はいい顔をしてい  
 る。FAをやれ。おっと、決してハンサムと言っているわけではない。」  
 と言われ気分が乱高下した経験を持つ。今後は拠点を山口県にも持ち、  
 勉強会の定期開催やDC営業代行人材の育成などFAをサポートする仕組  
 みの構築を行なっていく。



## 〈DC実績〉

- 2011 ・株式会社資生堂新社就任式DCサポート  
 ・東北被災地仮設住宅DC
- 2012 ・全国各地でDCサポート（～現在）  
 （北海道、宮城、茨城、千葉、東京、神奈川、愛知、三重）
- 2014 ・足立区にてコミュDC「Rhythmunication DrumCircle」を開始  
 ・公立中学校でのDC実施  
 ・サービス付き高齢者住宅での定期DCを開始
- 2015 ・明海大学新入生合宿研修DC開始
- 2016 ・山口県光市「ミタフェス」DC  
 ・小倉リバーウォーク「3種提案」DC  
 ・足立区「DC GYM」サポート開始  
 ・高齢者施設における実証実験に協力
- 2017 ・こどもの国DCサポート  
 ・世界音楽療法大会DCサポート（機材）  
 ・フジロック「ストーンドサークル」にDCF参加  
 ・「札幌DC」サポート（LOVE TOYA、支援施設）  
 ・「MIFA秋祭り」DCサポート  
 ・千葉県柏市にてコミュDC開始